

## RESUMEN DE LAS RESPUESTAS DE LOS JÓVENES DE ESO, BACHILLER Y DE LOS CICLOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A TRAVÉS DE LA ENCUESTA ON-LINE, DENOMINADA “CUESTIONARIO PLA CIUTAT - AGENDA 2030 ODS”

**PRIMERO:** Han participado **103 Jóvenes** a los que les agradecemos su colaboración y participación y a los que felicitamos por sus aportaciones.

**SEGUNDO:** A estos jóvenes les parece la esfera más importante la relacionada con las **Personas**, con un 39%, seguida de la de **Prosperidad** con un 25% y la del **Planeta** con un 18%. Las menos puntuadas son la relacionada con las **Alianzas** con un 4% y la de la **Paz** con un 14%.

**TERCERO:** Analizando la valoración de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, podemos observar que se mantiene la tendencia del apartado anterior y el orden de importancia de las esferas sería muy parecido, con la única variación importante en las de menor puntuación, ya que al valorar ya Objetivos concretos las esferas de Paz y Alianzas se acercan en puntuación, además de invertir el orden siendo esta vez la esfera de la Paz la menos valorada.

Con respecto a los Objetivos el Orden quedaría así:



**CUARTO:** Las propuestas de actuación recibidas ascienden a 493 con un peso específico del 20% de cada esfera, y que al ser “respuestas abiertas” se deberán agrupar por áreas de actuación comunes. En líneas generales podemos adelantar los siguientes datos, pendientes de un trabajo más exhaustivo a realizar por nuestros facilitadores de Crea360:

- Para la esfera de PERSONAS se han recibido 100 aportaciones, que se podrían agrupar en nueve áreas de actuación.
- Para la esfera de PLANETA se han recibido 98 aportaciones, que se podrían agrupar en diez áreas de actuación.
- Para la esfera de PROSPERIDAD se han recibido 98 aportaciones, que se podrían agrupar en nueve áreas de actuación.
- Para la esfera de PAZ se han recibido 97 aportaciones, que se podrían agrupar en siete áreas de actuación.
- Para la esfera de ALIANZAS se han recibido 100 aportaciones, que se podrían agrupar en ocho áreas de actuación.